

**LIGHTHOUSE CABIN**

**FOTOGRAFIE**

**Michael Robohm**

**LYRIK/WORTE**

**HP Schrettenbrunner**

Lyrik/Worte:  
HP Schrettenbrunner, Aschaffenburg

Fotografie:  
Michael Robohm

Idee und Layout:  
Michael Robohm  
Neustadt/Erlach  
michael.robohm@t-online.de  
www.fotoundmusik.de

© 2016 by  
Verlag G. H. Hofmann, 97737 Gemünden a. Main  
1. Auflage 2016

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht des Nachdrucks, in  
Zeitschriften und Zeitungen, auch einzelner Teile und das Recht der  
fotomechanischen Wiedergabe sowie das Recht der Speicherung auf  
Datenträger aller Art.

ISBN 978-3-932737-70-1  
www.hofmann-buch.de

LIGHTHOUSE CABIN



**HP Schrettenbrunner,**

1961 in Niederbayern geboren, ist Arzt für Psychiatrie und Psychotherapie. Er lebt und arbeitet in Aschaffenburg.

Schon immer sind seine außerberuflichen Interessen im Bereich der bildenden Kunst, der Musik, der Literatur, in Architektur und Design zu verorten. Er beschäftigt sich aktiv mit Malerei, schriftstellerischer Tätigkeit und spielt Kontrabass in einem Jazztrio.

In seiner künstlerischen Arbeit spielen Rezeption, Analyse und Abgrenzung fraglich realer von „hypothetischer Wirklichkeit“ eine maßgebliche Rolle. Die Grenzen sind seiner Meinung nach fließend, die dabei erzeugten Emotionen vielfältig.



**Michael Robohm,**

1959 in Stade geboren, studierte Maschinenbau in Lübeck und lebt seit 1982 in Franken.

Zumeist entstehen seine Fotos auf ausgedehnten Reisen in alle Herren Länder, zum Teil auf anspruchsvollen Bergtouren. Seit 1984 arbeitet er im Schwarzweiß- und Farblabor, kreiert Verfremdungstechniken mit selbst gebauten Vorrichtungen und widmet sich der klassischen Schwarzweißfotografie und den Labortechniken. In den digitalen Fotoarbeiten wird die altbekannte Technik der Doppelbelichtung neu entdeckt und erweitert.

**Der Leser,**

er ist eingeladen sich gemächlich durch das Buch zu arbeiten, sich aufhalten zu lassen, zu verweilen, Geist und Auge schweifen zu lassen.

## „LIGHTHOUSE CABIN“

Ist der Titel dieses Buches und der Schriftzug auf dem Schild an einer kleinen Hütte vor dem berühmten Leuchtturm Neist Point am nördlichsten Zipfel der Insel Sky in Schottland.

Während dem Fotografen, aus dem Norden Deutschlands stammend, die Küste vertraut ist und er mit Leuchtturm Orientierung, Heimat, Zuflucht in den sicheren Hafen verbindet, assoziiert der in Niederbayern geborene HP Schrettenbrunner eher Topoi von Weite und damit verbundener Furcht, der Ausgrenzung und Annäherung, des Suchen und Findens sowie des Verlust und der Überwindung mit der Titelüberschrift. Und zwischen diesen Polen pendeln seine Texte:

unter bruecken fließend | gegen | strom richtung | aufwärts gehen | leben | leben | ohne angst | mayday sinkflug | stop

Es ist sicher vermessen zu sagen „lighthouse cabin“ würde eine neue Sparte in der künstlerischen Fotografie begründen, wie auch immer, Michael Robohm hat schon mal ein Zimmer belegt. Zwei Aufnahmen, zwei Momente verschmelzen ineinander, lösen sich auf und vereinen sich zu einem neuen Bild, so wie sich auch unsere Erinnerung aus einer Vielzahl von Eindrücken und Erfahrungen zusammensetzt.

Im Gästezimmer hat HP Schrettenbrunner Quartier bezogen. Seine lyrischen Texte laden zu einer vielschichtigen Auseinandersetzung ein. Ihnen gegenüber sind, wie zur Meditation, die Bilder gestellt.



# LIGHTHOUSE CABIN

LYRIK/WORTE

HP Schrettenbrunner

FOTOGRAFIE

Michael Robohm

1 ueber den weltschmerz

2 sein & schein

3 betrachtungen/observations

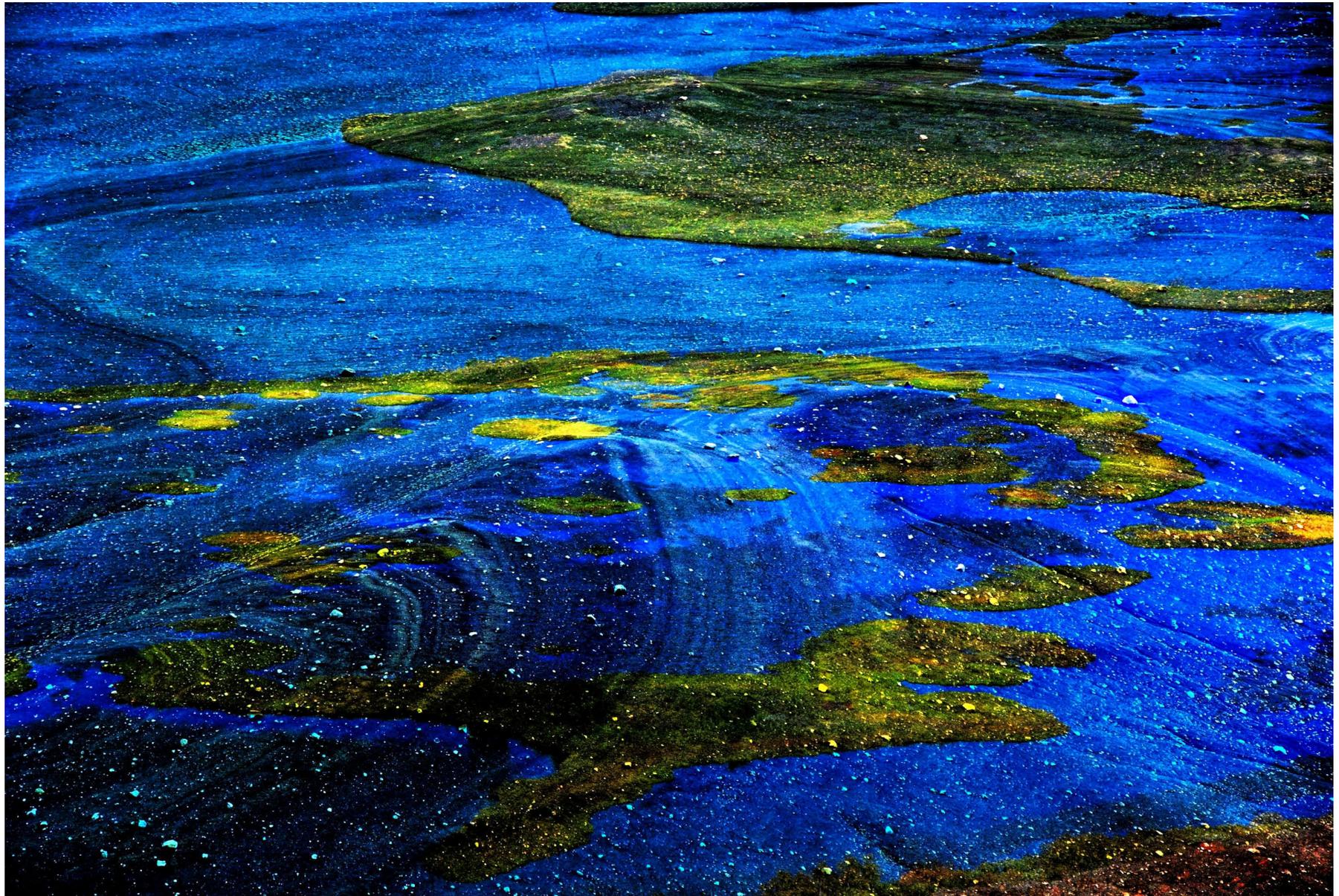


ueber den weltschmerz.  
ein autobiografisches  
fragmentarium.

lieblingsworte.  
praeliminarien.



theorem # 2.  
ohne nichts  
endet nichts.



lieblingsworte.  
tagwerk.



wiederholungen.  
die landschaft  
in ihrer  
eigentlichen  
schoenheit.



die welt verfaellt.  
die augenfalten.  
mehr platz.



lieblingsworte.  
hinterbliebene.



naturbeobachtungen.  
an manchen tagen ist  
der himmel viel zu  
hoch.  
es gibt nichts zu  
verstehen.

